

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя
Исполнительного комитета -
БУЛГАНОВА А.
начальник управления образованием

В.В.Кульбеда



УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
детского (подросткового) центра №4
«Веселый рейс» Бугульминского
муниципального района Республики Татарстан

С.А. Печерская

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУДО ДПЦ №4 «Веселый рейс» БМР РТ
НА 2023– 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

| № | Наименование Направлений (объединений) | 1 год | | | 2 год | | | 3 год | | | Результат освоения программы | Формы Аттестации/контрол (промежуточная, итоговая) | | | |
|-----|--|--------|----------|-------|--------|----------|-------|--------|----------|-------|---------------------------------|---|---|----------------------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | Всего | | | | | |
| 1. | Художественная направленность | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | <i>Студия хореографии «Верейс»</i> | - | - | - | 36 | 108 | 144 | 36 | 108 | 144 | 27,0 | 76,5 | Обучающие будут уметь: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки; Следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения; выполнять основные элементы эстрадного, | Творчески й отчет | Муницип ный конкурс, отчетны й концерт |

| № | Наименование Направлений (объединений) | 1 год | | | 2 год | | | 3 год | | | Результат освоения программы | Формы Аттестации/контроля (промежуточная, итоговая) | | |
|-----|--|--------|----------|-------|--------|----------|-------|-------------|----------|-------|------------------------------|--|------------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | Всего | | | | |
| 1. | Художественная направленность | | | | | | | 76,5 | | | | | | |
| 1.1 | <i>Студия хореографии «Верейс»</i> | - | - | - | 36 | 108 | 144 | 36 | 108 | 144 | 27,0 | Обучающие будут уметь: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки; Следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения; выполнять основные элементы эстрадного, классического, современного и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах, выполнять движения различного характера свободно, без напряжения; согласовывать свои движения с музыкой, анализировать музыкальные | Творческий отчет | Муниципальный конкурс, отчетный концерт |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------|-------------------|-------------------|----------------|-------------------|-------------------|---|---|---|------|---|---------------------------------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2 | <i>Студия творчества и прикладного искусства «ИЗОбраз»</i> | 29 29 29 | 115 115 115 | 144 144 144 | 24 24 24 | 120 120 120 | 144 144 144 | - | - | - | 22,5 | Произведения; выражать образ в разном эмоциональном состоянии, передавать игровые образы различного характера; реагировать на замечания, менять исходное положение по необходимости; соблюдать рисунок танца и выполнять перестроения; уметь передавать используемые мимику и жесты, манеру, стиль поведения в танце. | Карта индивидуальных достижений | Муниципальный, республиканский конкурсы, выставка |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---------------------|---------------------|------------------------|----------------|----------------|-------------------|---|---|---|---|------|--|-----------------------------|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | Коммуникативного общения | | |
| 1.5 | <i>Студия вокала «Ассорти»</i> | 60 60 | 84 84 | 144 144 | - | - | - | - | - | - | - | 9,0 | Ребенок должен знать: основы вокального исполнительства: певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, вокальная позиция, качество звука (темпер); специальную терминологию; -элементарные сведения о строении голосового аппарата и правилах пения; правила поведения на сцене; правила работы с микрофоном и другими техническими средствами обучения; сведения о культуре исполнительского искусства. | Творческий отчетный концерт | Муниципальный конкурс, итоговый концерт | | |
| 2. | Социально – гуманитарная направленность | 13,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | <i>Студия английского языка «Веселый английский»</i> | - 72 72 72 | - 72 72 72 | - 144 144 144 | 72 72 72 | 72 72 72 | 144 144 144 | - | - | - | - | 13,5 | Обучающиеся получат навыки произношения и понимания основных слов и Ребенок получит навыки произношения и понимания основных слов и некоторых выражений английского языка. Научится считать, познакомится с английскими буквами. Выучит отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п некоторых выражений английского языка. Научится | Фронтальный опрос | Открытое занятие | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|----|-----|-----|----|-----|-----|---|---|---|---|-----|--|----------------------|---|
| | | | | | | | | | | | | | считать, познакомится с английскими буквами. Выучит отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п | | |
| 3. | Техническая направленность | | | | | | | | | | | | 4,5 | | |
| 3.1 | <i>Студия начального технического моделирования «Умелые руки»</i> | 34 | 110 | 144 | - | - | - | - | - | - | - | 4,5 | Обучающиеся будут уметь: - работать в разных техниках бумаготворчества; - умение работать с технологическими картами; - составлять композицию на заданную тему; - получать объемные формы из бумаги и соединять их разными способами; - самостоятельно работать над творческим заданием; - умело применять полученные умения, навыки и приёмы в работе с бумагой. | - | Муниципальные, Республиканские, Всероссийские выставки. |
| 4. | Физкультурно-спортивная направленность | | | | | | | | | | | | 9,0 | | |
| 4.1 | <i>Студия настольного тенниса «Юный теннисист»</i> | - | - | - | 34 | 110 | 144 | - | - | - | - | 9,0 | Обучающие будут знать: расширят знания о технических приемах в настольном теннисе; получат разносторонние знания о положении дел в современном настольном теннисе; будут уметь: Проводить специальную разминку для теннисиста Овладеют различными | тестирован ие по СФП | Соревнован ия |

